

*Presentation av
Föreningen Interaktiv Historias
planer för åren 2007-2009*

200 år av fred i Sverige - slaget vid Sävar 1809

*”Jag vill påminna om krigs-
händelserna och de människor
som upplevde det för att på så sätt
bidra till att ge perspektiv på vår
egen tid”*

MARTIN HÅRDSTEDT I FÖRORDET TILL BOKEN
FINSKA KRIGET 1808-1809

Kontakt

Ordförande

Hampus Råde

hampus.rade@interaktivhistoria.se

073/932 07 53

Projektansvarig

Christer Edling

christer.edling@interaktivhistoria.se

090/520 23

Föreningens kansli

info@interaktivhistoria.se

090/16 40 49

Kungsvägen 8B

Box 34 918 31 Sävar

www.interaktivhistoria.se

Innehåll

Tänk om	4
200 år av fred	5
Föreningen	6
Ungdomar kan	7
Historiskt återskapande	8
Historiskt återskapande som pedagogisk metod.....	9
Sista slaget.....	10
Aktiviteter 2007	11
Aktiviteter 2008	12
Aktiviteter 2009	13
Finansiering.....	14
Marknadsföring.....	15
Turism.....	16
Stöttepelare och medarbetare.....	17
Samarbeten	18
Dokumentation och utvärdering	23
Produkter	24
Våra mål.....	26
Bilagor	27



Tänk om...

HUR HADE VÄRLDEN SETT ut om Romarriket inte gått under? Hur hade Europa sett ut om Napoleon inte förlorat vid Waterloo? Hur hade Sverige sett ut om Finska kriget inte gick som det gick?

DETTA ÄR FRÅGOR som vi aldrig kommer att få något självklart svar på. Men visst lockar det fantasin att fundera.

Självklart ska vi blicka framåt, men vi får inte glömma bort att vi har väldigt mycket att lära av vår historia. Varför uppfinna hjulet igen?

FRÅGESTÄLLNINGAR SOM DESSA ligger som grund till vårt arbete. Vi vill inte bara blicka bakåt och se vad som hänt, det är det många som redan gjort. Vi vill även blicka tillbaka och se vad som hade kunnat hända. Varför? För att historien går igen. Vår historia påverkar oss, så varför inte bearbeta vår syn på den.

GENOM ATT VISA ATT allting inte är så självklart, till exempel fred, kan vi uppskatta nutiden på ett annat sätt. Genom att se och uppleva vår historia och själva sätta oss in i den kan vi kanske lösa några av dagens problem?



200 år av fred

ÅR 1809 STOD I SÄVAR DET som kommit att bli Sveriges sista slag på egen mark, sedan dess har vi varit förskonade från krig. År 2009 firas 200-årsjubileumet av slaget i Sävar, freden i Fredrikshamn och revolten i Stockholm som gav oss en ny regeringsform. Detta kommer självklart att uppmärksammas, såväl lokalt, nationellt som internationellt. Det är väldigt ovanligt att ett land haft fred i 200 år, så i detta avseende är Sverige nästintill unikt.

SÄVÄL UMEÅ KOMMUN som lokala föreningar och of-

fentliga institutioner har inlett sitt arbete inför jubileet detta – om än dock bara i planeringsskedet.

DET ÄR HÄR VI KOMMER IN I BILDEN - Föreningen Interaktiv Historia. Vi kommer att uppmärksamma detta i projektet "200 år av fred i Sverige – Slaget vid Sävar 1809". Vi kommer att göra någonting annorlunda som riktar sig till såväl ungdomar som vuxna, lokalbefolkning som turister. Syftet är att låta kriget bilda en bakgrund till de tvåhundra år av fred på svensk mark som slaget vid Sävar bidragit till.



Föreningen

FÖRENINGEN INTERAKTIV HISTORIA har funnits sedan år 2000, med gick tidigare under namnet Aerarium de Res Publica. Föreningen har sedan den bildades årligen arrangerat Sävcon, ett rollspelskonvent för ungdomar i Sävar och Umeå. Arrangemanget är väldigt uppskattat av såväl ungdomar, föräldrar, socialförvaltning, skola och Sävar kommunalnämnd och hade år 2006 drygt 150 deltagare. Konventet har alltid präglats av seriositet och en bra organisation. Eftersom vi med största sannolikhet är det konvent i Sverige som har flest unga deltagare (konventet riktar sig främst till ungdomar i åldrarna 12–16 år) så har dessa punkter känts nödvändiga och naturliga. Vi vill att föräldrar skall känna sig trygga när de låter sina barn delta i våra arrangemang och detta är något som

vi har lyckats med. Vårt målmedvetna arbete att engagera tjejer i våra arrangemang har även resulterat i att vi är ett av de rollspelskonvent i Sverige som har flest tjejer bland sina deltagare.

FÖRENING OMVANDLADES HÖSTEN 2005 och bytte namn till Föreningen Interaktiv Historia i och med förberedelserna inför 200-årsjubileet av slaget vid Sävar och den efterföljande freden. Föreningen kommer dock även i framtiden att arrangera rollspelskonventet. Föreningen består vid början av 2007 av drygt 150 medarbetare – ett antal som ständigt ökar. Av dessa medarbetare är drygt 130 medlemmar i föreningen. Av dessa är enbart 10 % av medlemmarna 26 år eller äldre och övriga medlemmar är i åldern 13–25 år.



Ungdomar kan

FÖRENINGEN INTERAKTIV HISTORIA ger ungdomar en möjlighet att delta och påverka i alla led i projektet, på samma villkor som oftast bara vuxna ges i andra sammanhang. Föreningens verksamhet är många ungdomars första insikt i föreningsarbete och demokrati. Därför är föreningens organisation och den bild den förmedlar till ungdomarna väldigt viktig.

Unga män och kvinnor får samma möjlighet att växa och utvecklas i föreningen och projekten. Här får de en chans att påverka och vara med och utveckla föreningen, dess projekt och aktiviteter.

HOS OSS FÅR DE UTLOPP för sin kreativitet och sina idéer och möjlighet, och dessutom hjälp, att förverkliga sina drömmar. Det går att påverka båda sin egen och andras situation och den insikten hjälper vi ungdomar att få.

DE UNGDOMAR SOM engagerar sig i föreningen och dess projekt får erfarenheter som de har nytta av i både privatlivet och arbetslivet. Mycket av det arbete som görs i föreningen går att koppla till arbetsmarknaden och kan vara en väg till ett första arbete.



Historiskt återskapande

HISTORISKT ÅTERSAPANDE är ett samlingsord för olika aktiviteter som alla syftar till att levandegöra och visa vår historia. Trots att detta är väldigt vanligt förekommande nere på kontinenten och i USA är det inte i någon större utsträckning en etablerad företeelse i Sverige.

Den militär-historiska delen av historiskt återskapande går att dela upp i följande tre kategorier:

HISTORISK OCH MILITÄR UPPVISNING

Detta är när man demonstrerar hur militära enheter rörde sig och fungerade i strid. Uppvisningen baseras sällan på något specifikt slag.

HISTORISKT REENACTMENT

Detta kan liknas vid en typ av teater där man återskapar en historisk händelse såsom ett slag och låter en publik beskåda det. Likt en teater i jätteformat där syftet är att visa hur den historiska händelsen gick till på ett så korrekt sätt som möjligt för att ge åskådaren en djupare förståelse av historien.

INTERAKTIVT REENACTMENT

Likt ett historiskt reenactment men där åskådarna får vara med och påverka händelseförloppet. De får ändra på beslut som tas, flytta på trupper och till och med prova att ta sig an rollen som någon av personerna i det historiska scenariot. Ett interaktivt reenactment bör göras i samband med ett historiskt reenactment.



Historiskt återskapande som pedagogisk metod

ATT MAN LÄR SIG MER genom att uppleva en händelse eller ett scenario är väl underbyggt. Flera pedagogiska metoder, bland annat Storyline och andra upplevelse-baserade arbetssätt som används i skolan, baseras på denna uppfattning.

Genom att uppleva ett historiskt skeende ges en förståelse för sin egen och andra människors roll i historien. Genom att se och uppleva ett historiskt skeende ges möjlighet till förståelse för den tidens mentalitet och levnadsvillkor som inte kan uppnås på annat sätt. Många av de faktorer som påverkade dåtidens människor finns inte i dag och enda sättet att få förståelse för hur människor upplevde tiden är genom att själv uppleva den.

Att lära av historien är inte bara viktigt för att få

förståelse för dåtiden utan även för att förstå dagens samhälle, demokrati och framtidens förutsättningar. Historiskt återskapande är en metod för att förankra detta hos såväl ung som gammal.

GENOM VÅRT UNIKA ARBETE kommer vi att få erfarenheter och kunskaper som ingen annan har. Vår tanke är att detta ska utmytna i en manual för hur man arrangerar ett historiskt återskapande.

FREDSINRIKTNINGEN tillsammans med vår pedagogiska metod lägger grunden för ett utbildningsmaterial. I detta jobbar man med historiska konflikter som grund för att förankra en medvetenhet hos dagens unga om fredens nödvändighet.



Sista slaget

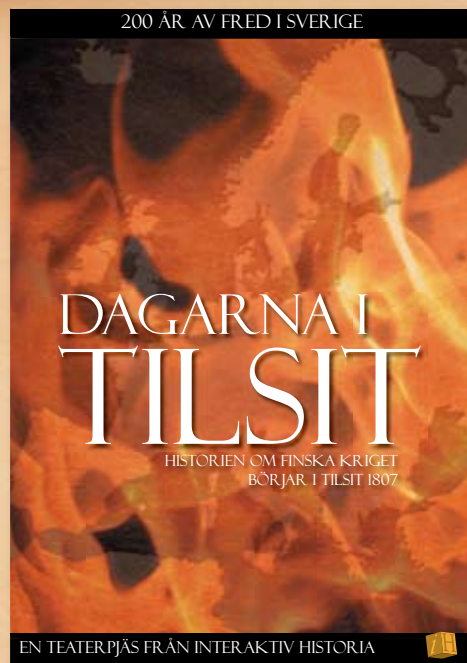
VI HAR TÄNKT GENOMFÖRA ett så kallat historiskt reenactment. Detta kan liknas vid en typ av teater där man återskapar en historisk händelse såsom ett slag och låter en publik beskåda det. Likt en teater i jättestor format där syftet är att visa hur den historiska händelsen gick till på ett så korrekt sätt som möjligt för att ge åskådaren en djupare förståelse av historien.

VI KOMMER ATT BYGGA upp ett slagfält (Sävar anno 1809) i förminskad skala. Runt detta kommer läktare att placeras för publiken. På slagfältet kommer 600-800 soldater att visa hur slaget gick till. Publiken kommer att få se allt från mötena på slagfältet till diskussionerna i ledningen.

VI NÖJER OSS DOCK INTE BARA MED ett historiskt reenactment utan planerar även för ett interaktivt reenactment.

Där får publiken vara med och påverka delar av händelseförloppet. De får ändra på beslut som tas, flytta på trupper och till och med prova att ta sig an rollen som någon av personerna i det historiska scenariot.

VÅRT INTERAKTIVA reenactment som vi planerar för måste ses som ett unikt och nyskapande sätt att använda sig av reenactment. Oss veterligen har detta inte prövats i något annat sammanhang.



Aktiviteter 2007

ÅR 1807 HÅLLER NAPOLEON Europa i ett järngrepp. Land efter land kuvas under den franske kejsaren. Antingen är man för eller mot honom. Efter slaget vid Friedland den 14 juni 1807 hålls fredsförhandlingar i Tilsit. Där delar tsar Alexander och Napoleon upp Europa i intresseområden. Det svenska riket kommer att ingå i Alexanders del.

Mindre än ett år senare går ryssarna in i nuvarande Finland och kriget är igång.

SOM EN FARSOT DRAR DEN ryska invasionen genom det svenska riket. Familjer splittras, byar bränns och hjältar föds. Fästningen Sveaborg förloras genom landsförräderi, Georg Carl von Döbeln blir hjälte i slaget vid Jutas och i slaget vid Oravais får flera tusen svenskar, finnar och ryssar sätta livet till.

NÄR 1808 BLIR 1809 flyttar kriget in i Västerbotten. Under sommaren drar en rysk här genom hela Norrland ända ner till Öre älv. Finska krigets sista slag stod vid Sävar. För att uppmärksamma orsakerna till Finska kriget och slaget vid Sävar kommer Interaktiv Historia 2007 att sätta upp teaterpjäsen "Dagarna i Tilsit".

Vem är egentligen segrare och förlorare i en stormande värld med flytande gränser? Vad är krig och vad är fred och hur ser man skillnaden? Detta är några av de frågor som pjäsen behandlar.

I FEBRUARI ARRANGERADES ett levande rollspel: "Sävar är inte Narnia". Detta är en ny form av rollspel som har som främsta syfte att visa upp för allmänheten vad levande rollspel är.



Aktiviteter 2008

SOLDATLÄGER. För att kunna arrangera ett reenactment med 600-800 personer krävs träning, massvis med träning. Förutom regelbunden träning (redan från 2007) med främst exercis kommer vi under 2008 att arrangera ett större soldatläger. Tanken är att prova allt praktiskt inför genomförandet 2009. Vi får då möjlighet att se hur det ser ut med soldaterna på slagfältet, öva igenom slaget och se hur alla olika delar ska koordineras.

TEATERPJÄS. Hur ser man på kriget och är det på väg hit? Vad händer om kriget kommer? Hur agerar den svenska regeringen? Hur kan vi påverka dessa stora krafter som håller på att lägga hela Europa under ett tjockt moln av krutrök...

För att bibehålla intresset som skapats med "Dagarna i Tilsit" kommer vi under 2008 att sätta upp en teaterpjäs som utspelar sig 1808. Den kommer att handla om förlusten av Sveaborg och hur det svenska folket och dess regering påverkas av och tänker kring kriget.



Aktiviteter 2009

1800-TALS VECKA. Genom samarbete med övriga aktörer i Sävar planerar vi för en jubileumsvecka sommaren 2009. Under denna vecka kommer förutom vårt reenactment även en 1800-tals marknad att arrangeras. Sävars två teaterföreningar planerar för en stor uppsättning och hembygdsföreningen planerar bland annat för slagfältsguidningar och föreläsningar.

FREDSKONSERT. I vår planering ingår en folkmusikkonsert med fred som tema. För att locka så mycket folk som möjligt och för att erbjuda någonting för

alla så är det viktigt med arrangemang av alla de slag. Musik är ett internationellt språk och här har vi även ett västerbottniskt arv att förvalta.

FREDSKONFERENS. I samband med fredsjubileet planerar Umeå kommun för en fredskonferens. Ett bra initiativ tycker vi, men hur stor plats får barn och ungdomar där? Därför planerar vi för en fredskonferens för barn och ungdomar. Fredsseminarier kommer att pågå under hela veckan med fokus på krigets och fredens problematik.



Finansiering

TROTS ATT MYCKET GÅR ATT göra med ideella krafter så kommer man till ett läge då det behövs ekonomiska medel. Sista slaget är ett miljonprojekt. Vi är dock övertygade om att vi kommer att klara finansieringen genom bidrag från näringsliv, fonder och EU.

SPONSORER. Vi har redan samarbete med flera företag i Sävar och några sponsorer är redan klara. Genom att knyta upp större företag, främst i Umeå, tror vi att vi kan ordna en del av de ekonomiska medlen som behövs.

FONDER. Statliga fonder som ger bidrag till kulturverksamhet är ett viktigt inslag för oss. Det är inte bara den

ekonomiska biten som är viktig med dessa fonder. Med deras medverkan ges projektet en helt annan tyngd.

KOMMUNER OCH LANDSTING. Sävar kommunalnämnd har redan stöttat oss med lokal, datorer och telefon. Både Umeå kommun och Västerbottens läns landsting hoppas vi få stöd ifrån.

EU. Tillsammans med Sävar hembygdsförening, teaterföreningarna i Sävar, Robertsfors kommun, Umeå kommun och Ratans intresseförening planerar vi för en gemensam EU-ansökan för aktiviteterna 2009. Även på andra håll är vi inblandade i EU-ansökningar.



Marknadsföring

SYNS DU INTE FINNS DU INTE. Ett klassiskt uttryck som är sant på många sätt. Det senaste året har vi jobbat väldigt mycket för att synas. Genom att bland annat medverka på Öppet stadshus som arrangeras av Umeå kommun och ordna ett offentligt informationsmöte har vi spritt kunskapen om vår förenings verksamhet. Stundande produktioner, både teaterpjäser och reenactment, kommer att marknadsföras intensivt, såväl lokalt som nationellt.

GENOM SAMARBETE med övriga aktörer i Sävar planerar vi för en jubileumsvecka sommaren 2009. Under denna vecka kommer vårt reenactment att äga rum.

Även fredskonferensen och fredskonserten kommer att anordnas denna vecka. Förutom våra aktiviteter kommer en 1800-tals marknad att arrangeras. Sävar hembygdsförening har GPS-guidning på slagfältet och i byn. Byns teaterföreningar sätter upp pjäsen "Säfvarspelet" som handlar om byborna under slaget. Pjäsen har satts upp tre gånger tidigare (1995, 1997, 2000) och har lockat över 2 000 personer varje år.

VI KOMMER ATT arrangera denna 1800-tals vecka gemensamt för att locka så många som möjligt till Sävar. Med gemensamma krafter är vi starka och vi kommer att locka folk åt varandra.



Turism

TURISTNÄRINGEN I UMEÅ med omnejd är god. Många besöker området under sommaren och campingen är ofta fullbelagd. Många kommer över kvarken från Finland och bland norrmän är Umeå ett populärt resmål. De flesta undersökningar som gjorts angående svenskarnas turistvanor visar att folk vill uppleva någonting. Man åker inte till en ort bara för att titta på saker, man vill att det ska hända någonting mer.

ÅR 2009 KOMMER tusentals turister att lockas till Sävar – såväl från regionen som från övriga Sverige – för att besöka 2009-arrangemangen. Den mix av aktiviteter som kommer ske är anpassad för att locka allt från barnfamiljer till pensionärer. Genom ett aktivt turistarbete med resor till Sävar från ett flertal orter

i Sverige görs arrangemangen lättillgängliga. Genom att tidigt sprida information om arrangemangen genom såväl marknadsföring som andra produkter skapas ett intresse som kan fördjupas på plats.

DEN TURISTMÄSSIGA HÖJDPUNKTEN är självklart arrangemangen 2009. Men även under 2007 och 2008 planerar vi för turistevenemang. Redan under sommaren 2007 kommer vi att köra historiska weekendresor. Med buss kommer deltagarna att besöka såväl Hörnefors, Umeå, Sävar och Ratan för att där bli guide i krigets fotspår.

Middag kommer att serveras på Sävärgården där den svenske generalen Wachtmeister hade sitt högkvarter under slaget vid Sävar.



Stöttelelare och medarbetare

FÖR ATT FÖRVERKLIGA våra visioner krävs det mycket ideellt arbete. Redan har tusentals ideella timmar lagts ner. För att underlätta för de som vill jobba med projektet men inte vara verksamma i föreningen så har vi någonting som kallas medarbetare. Detta är personer som jobbar i någon av projektetens arbetsgrupper eller på något annat sätt jobbar med projektet utan att vara medlemmar. Dessa personer har dock närvaro- och yttranderätt på föreningsstämman.

EFTERSOM ENGAGEMANGET i Sävar är väldigt stort för Sista slaget så erbjuder vi folk att bli Stöttelelare till föreningen. Detta är ett slags stödmedlemskap.

En Stöttelelare godkänner och lyder under följande paragraf ur våra stadgar:

§7 Stöttelelare *En stöttelelare är en person som stöder FIH:s syfte och verksamhet, främst med ett Stöttelelarsbidrag, men också med praktiskt stöd om stöttelelaren så önskar (...)*

En Stöttelelare har ingen rösträtt i föreningen, men har rätt att:

- Få skriftlig information om Föreningen Interaktiv Historias verksamhet minst fyra gånger per år.
- Kallas till ett Stöttelelarmöte minst en gång per år för att få information och få delge sina idéer.
- Få inbjudan till vissa av föreningens arrangemang.
- Få tillgång till eventuella rabatter på föreningens arrangemang



Samarbeten

För att genomföra vårt projekt kommer vi att behöva ett stort antal medarbetare och samarbetspartners. Vi har redan knutit upp ett 100-tal personer som kommer att arbeta med olika delar i projektet och tagit viktiga kontakter för det fortsatta arbetet. Då vi redan har ett gott rykte från vår tidigare verksamhet har vi blivit erbjudna hjälp på olika sätt från olika personer. Här följer en kort presentation av de samarbetspartners som vi är i kontakt med:

KULTURVERKET är ett flexibelt, förvaltningsövergripande nätverk som består av en pedagogisk och en konstnärlig bank med uppdrag att samverka med, sammanföra och förstärka alla goda krafter som redan jobbar med kultur för, av och med barn och unga i Umeå, Sävar, Hörnefors och Holmsund/Obbola.

De pedagogiska projekten ska ha en konstnärlig idé och de konstnärliga projekten ska ha en pedagogisk lärprocess. Vårt projekt är anslutet till Kulturverkets samordningsarbete sedan hösten 2005.

Tillsammans med Kulturverket har vi drivit projektet "Jasså du vill slåss" på Sävar skola. Detta innefattar

en temavecka för elever i årskurs sju där vi genom drama som arbetsmetod försöker belysa frågor om bemötande, värderingar och mänskliga rättigheter. Under 2007/2008 kommer vi att genomföra ett nytt projekt på Sävar skola, denna gång tillsammans med PeaceQuest.

Sedan ett antal år tillbaka har två teaterföreningar i Sävar satt upp en teaterpjäs, "Säfvarspelet". Båda dessa föreningar - **SÄVAR AMATÖRTEATERFÖRENING** och **SÄVAR MUSIK OCH RIKSTEATERFÖRENING** – har vi god kontakt med och de är positiva till vårt projekt och vi alla är överens om att vi ska samarbeta och vissa samarbeten är redan inledda, bland annat lånar vi uniformer och vapenreplikor av dem för tillfället.

I Sävar finns även **SÄVAR HEMBYGDSFÖRENING** som jobbat mycket med slaget 1809. De har bland annat jobbat med att ta fram vilka som bodde i byn under kriget. De har även GPS- stödda guidningar i byn om slaget. Vi har knutit god kontakt med dem och tillsammans med dem och övriga föreningar och intressenter har vi bildat ett samverkansråd för att underlätta koordineringen av våra olika arrangemang fram till 2009. Sommaren 2007 arrangerade vi tillsammans med hembygdsföreningen aktiviteter i Sävar under årsdagen av slaget. Bland annat genomförde vi levandegjorda guidningar på slagfältet.

Tillsammans med Sävar hembygdsförening har föreningen under våren 2006 varit till Finland och knutit goda kontakter med hembygdsföreningarna i **ORAVAIS**

och **RAUTA**, samt med **KULTURCENTRET** i Lappo. Denna kontakt har känts väldigt positiv och vi har redan utarbetat metoder för ett långsiktigt samarbete.

UMEÅ KOMMUN har gjort en förstudie för hur de ska fira 200-års jubileet. Den som ledde denna var Bo Vidén som vi träffade och presenterade våra idéer för.

Sedan 2006 har vi löpande kontakt med Umeås kulturchef Fredrik Lindgren som även är ansvarig för Umeås satsning att bli **EUROPAS KULTURHUVUDSTAD 2014**. Vi är överens med Fredrik överens om att utveckla vårt samarbete under de kommande åren.



Göran Backman, eldsjäl i Oravais.

SÄVAR KOMMUNDEL är väldigt positiv till vårt projekt och ser flera möjligheter till hur vi skall kunna samarbeta. Föreningen Interaktiv Historia har redan blivit ombedda och genomförde i januari 2006 och 2007, en presentation av vår verksamhet när vi representerade Sävar kommundel tillsammans

med andra medverkande vid Umeå kommuns Öppet stadshus. Sävar Kommundel stöder dessutom vårt projekt praktiskt genom att provisoriskt låna ut lokal, datorer, internetuppkoppling och telefon till vårt kansli.

Tillsammans med kommunalnämnden arrangerade vi i februari 2007 ett levande rollspel "**SÄVAR ÄR INTE NARNIA**". Detta var en uppvisning för allmänheten, där de fick möjlighet att se vad levande rollspel är.

SOCIALFÖRVALTNINGEN i Sävar kommunalnämnd

har vi sedan tidigare en god relation till. Vi har varit i kontakt med varandra och kommer att samarbeta. Samarbetet med skolan och socialförvaltningen. Sedan hösten 2006 så finns vårt kansli i lokaler som tillhör Socialförvaltningen i Sävar.

BIBLIOTEKET i Sävar som drivs som intraprenad har vi ett nära samarbete med. Bland annat har vi tillsammans arrangerat en föreläsning om Finska kriget. Under våren 2007 köpte de en banderoll av oss med en karta över slaget vid Sävar, även ICA i Sävar har köpt en sådan banderoll.

Sävar **KULTUR OCH FRITID**, som också drivs som intraprenad, stöttar oss aktivt och bland annat är alla deras anställda stöttepelare till Föreningen Interaktiv Historia.

SÄVAR SKOLA är väldigt intresserad av ett samarbete med oss. Bland annat har vi diskuterat om att elever på trä- och sylöjden skulle kunna hjälpa till att tillverka rekvisita och kläder. I samarbetet med Sävar skola så väntar vi oss att utveckla nya former för projektet "Barn säger åt proffsen vad de ska göra". (se Kulturverket)

IMLADRIS är en rollspelsförening på Sävarskolan, som utgörs av elever från åk 7-9. De organiserar kontinuerliga rollspelskvällar på skolan där elever från högstadiet får möjlighet att spela rollspel. De första rollspelskvällarna arrangerades redan 1995. Flera av ungdomarna från Imladris är medlemmar i Föreningen Interaktiv Historia och vi har redan en lång historia av samarbete med varandra.

Sävar har även en väldigt **AKTIV FRITIDSLEDARE** (Janne Wiklund) som arbetar dels på skolan och dels på ung-

domsgården i Täfteå. Vi har god kontakt med denna person, som på fritiden driver en mindre ljudfirma och som gärna samarbetar med oss, detta har nu resulterat i att han är medlem av föreningen.

När det kommer till beskrivningen av historiska skeenden så är det otroligt viktigt att ha kompetenta medarbetare. Vi har redan börjat utveckla ett samarbete med **INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER VID UMEÅ UNIVERSITET**. Den främsta kontakten där går genom **MARTIN HÄRDSTEDT**, universitetslektor, som är specialiserad på tiden kring 1809. Han kommer att samarbeta med oss på olika sätt, bland annat genom handledning för historiestudenter som vi har knutit till vårt projekt.



Bland våra samarbetspartners ingår även kontakter med olika teaterföreningar i Umeå. Där ibland ingår bland andra. **GROTTEATERN** och **SKUGGTEATERN**. Grotteaterns före detta ordförande och flera av Skuggteaterns medlemmar är redan knutna till vårt projekt och vi hoppas att detta samarbete kommer att fördjupas under projektets gång.

På det musikaliska planet har vi ett samarbete med **JOEL SJÖDIN** som studerat på studiomusikerprogrammet, samt arrangering och komposition vid **PITEÅ MUSIKHÖGSKOLA**. Detta samarbete skall förhoppningsvis resultera i specialskriven musik för vårt projekt som kommer att uppföras av en symfoniorkester och spelas in på skiva.

Vi har även kontakter inom **INTERAKTIVA INSTITUTET** som vi hoppas utveckla ett samarbete med. Interaktiva Institutet är ett experimentellt IT-forskningsinstitut som skapar resultat genom att kombinera konst, design och teknologi. Man utvecklar innovativa idéer

och prototyper – från konstillationer och nya typer av spel till verktyg för demokrati och hjälpmedel för funktionshindrade.

I slutet av juni 2006 fick vi kontakt med **RIKSFÖRBUNDET SVERIGES MILITÄRKULTURHISTORISKA FÖRENINGAR (RSMF)** som genom sina drygt 40 medlemsföreningar som på olika sätt är involverade i militär kulturhistoria och militära uppvisningar. Vi har besökt och studerat, om än i liten skala, "Batalj Carlscrona" som bland annat möjliggjorts av en RSMF:s medlemsföreningar, Carlscrona Volontairregemente. Hösten 2007 lämnade vi en ansökan om medlemskap i RSMF.

Föreningen besökte också **GUNNEBO SLOTTSSPEL** den 7-9 juli 2006 för att studera uppsättningen (militär uppvisning) av det så kallade Teaterkriget och slaget vid Kvistum 1788 mellan Sverige och Danmark.

Genom besöken i Oravais, Karlskrona och Gunnebo så har vår förståelse om hur man arrangerar ett reenactment stärkts och vi anser oss nu vara bättre förberedda inför organiserandet av vår eget firande av jubileet av slaget vid Sävar 1809.

Vi har även kontakter med **MICHAEL HELGESSON, ANTIKVARIE PÅ BLEKINGE LÄNSMUSEUM** som har gett oss råd om uniformer och frågor kring detta. Här finns planer på ett framtida samarbete.

Kontakter har också etablerats med det **LOKALA NÄRINGSLIVET** i Sävar. Flera företag har redan gått in som sponsorer till projektet. En rad större sponsorer, främst i Umeå har också kontaktats.

Kulturverket har beviljats medel av **ALLMÄNNA ARVSFONDEN** för att anställa två projektledare för att arbeta med detta projekt under hösten 2006 och en bit in i 2007. Dessa bildar för tillfället FIH:s kansli. Dessa ansvarar för vår del i projektet "Barn säger åt proffsen vad de ska göra". (se Kulturverket)

Vi har träffat **THOMAS NILSSON VD FÖR UMEÅ CENTRUMFÖRENING**. De är mycket positivt inställda till projektet och har erbjudit sig att hjälpa till med sponsring till de aktiviteter som utspelar sig i Umeå Centrum.

xxxxmed "**NO BUGS SOFTWARE**". De håller på att utveckla ett dataspel om slaget vid Sävar som kommer att knyta an till vårt projekt.



NORDISK NAPOLEANSK ALLIANS (NNA) är en sammanslutning av föreningar som jobbar med historiskt återskapande. I sommar kommer vi att medverka då denna sammanslutning har en stor träff i Göteborg.

Inledande kontakter har knutits med **ARMÉMUSEUM**. Vi ligger i startgroparna för ett samarbete med dem. Här finns även kopplingar till ett rådande EU-projekt med inriktningen "Historisk turism i glesbygd". I detta projekt är även x och x inblandade

LÄNSMUSEUM i Västerbotten har vi även knutit kontakt med. Under vintern 2007 träffade vi deras arbetsgrupp inför 2009-minnet. Vi båda såg en rad punkter där vi skulle kunna samarbeta.

I februari 2007 beviljades vi 100 000 kronor i utvecklingsbidrag från **STIFTELSEN FRAMTIDENS KULTUR**. Detta för att ta fram en manual för hur man arrangerar historiskt återskapande.

Vi är anslutna till **SVEROK** (Sveriges roll- och konfliktspelsförbund) och sedan mars 2007 sitter en representant från Interaktiv Historia i distriktsstyrelsen för Sverok Övre Norrland.

I mars 2007 träffade vi **THOMAS CARLSSON, LÄNSTURIST-CHEF I VÄSTERBOTTEN**. Han såg en rad punkter där de kunde hjälpa oss. Bland annat så kommer information om våra arrangemang finnas med i material som de ger ut.

Under våren 2007 presenterade vi vår förening och Sista slaget för Anna Lassinantti, länskulturchef och vi uppmanades att söka bidrag från landstinget.

I mars 2007 anordnade föreningen en **EKONOMISK KONFERENS**. Där deltog styrelsens arbetsutskott, vår revisor, vår kassör, företagare och representanter från Swedbank.

Föreningen har en **GODKÄND REVISOR** (Jessica Semb) och vår kassör är ekonomiskt utbildad och jobbar även som ekonom vid ett större trävaruföretag.

Vi har tagit kontakt med ungdomsföreningen **PEACE-QUESTS** lokal representant i Umeå. Vår och även deras förhoppning är att de har medlemmar som vill engagera sig i anordnandet av en fredskonferens för ungdomar och fredskonserten. De medverkade i vår monter under Noliämässan 2007 och kommer troligast att bistå oss i kommande fredsprojekt på Sävar skola.

En förstudie Vi har även bjudit in och träffat **ROBERTSFORS** och **HÖRNEFORS KOMMUN** tillsammans med Sävar Hembygdsförening för att tillsammans med dem koordinera våra arrangemang med deras. Denna kontakt har känts positiv och en ny träff har planerats in för fortsatt sam-

arbete. I detta samarbete finns även representanter från Ratans byalag.

Under 2007 knöt vi en rad sponsorer till oss, bland annat UPAB som gick in som huvudsponsor till teaterpjäserna 2007 och 2008. Även Umeå Folkets hus och Sharp engagerades under sommaren 2007.

Under sommaren 2007 knöt vi kontakt med SMB (Sveriges Militärhistoriska bibliotek). Bland annat planerar vi ett samarbete för utgivning av en bok slaget vid Sävar.



Dokumentation och utvärdering

PÅ GRUND AV PROJEKTETS storlek och omfattning så blir dokumentationsarbetet en stor del. Den konkreta dokumentation som kommer ske är:

- Våra kunskaper och erfarenheter från projektet kommer att sammanställas i en handbok för Historiskt återskapande.
- En filmatisering av reenactmenet kommer att ske.
- Samtliga teaterpjäser kommer att dokumenteras i såväl stillbild som rörlig bild.
- Samtliga event och mässor som vi anordnar eller del-

tar i dokumenteras i både skrift och bild för att kunna användas som referensmaterial i framtiden.

UTVÄRDERING AV PROJEKTET kommer ske i två moment. Det första momentet behandlar projektet som helhet och föreningens arbete med det. För denna utvärdering kommer utomstående part att anlitas, till exempel Umeå universitet. Det andra momentet går ut på att varje del i projektet (teaterpjäser, produkter, kampanjer) kommer utvärderas både under projektidens gång och efter att projektet avslutats. Denna utvärdering kommer föreningen till stor del göra själv. Men där det finns behov så kommer utomstående part att användas.



Produkter

DATASPEL

Vi ligger i startgroparna med ett dataspel där spelaren kan ta sig an rollen antingen som rysk eller som svensk befälhavare och spela slaget vid Sävar. Vi har tecknat ett "Letter of intent" med "No Bugs Software" angående utvecklandet av detta spel. Spelet kommer att distribueras gratis dels via vår hemsida och dels genom utdelning på rollspelskonvent och i butiker.

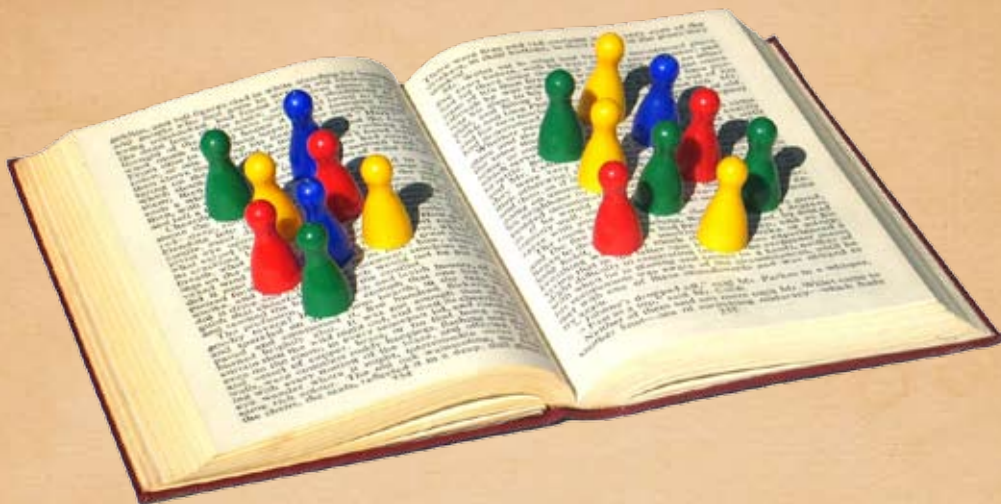
TAKTIKSPEL

Taktiska bordsspel finns för de flesta kända slag från såväl Napoleonkrigen, första och andra världskriget. Men svenska slag har aldrig gjorts som taktikspel. Med vårt spel får spelaren chansen att testa sina kun-

skaper för att se om man kan beseгра sin motståndare. Antingen spelar man mot en kamrat eller med sig själv.

ROLLSPEL

Upplev tidsåldern på ett interaktivt sätt. Ta dig an rollen som en bondfru i Sävar, smed vid järnbruket eller ett underbefäl i armén. Tidigt 1800-tal i norra Sverige är för många en okänd och kanske till och med tråkig tidsålder. En bild som förändras i detta rollspel. Det var en tid fylld av spänning och äventyr. Mystiska väsen som vittra och trolldom satte skräck i människor. Klasskillnaderna var stora och äventyren många. Redan under Sävcon 2008 kommer rollspelet att provspelas.



HISTORIEBOK

Det finns böcker som beskriver slaget vid Sävar. De är dock gamla och har brister i såväl språk och faktagranskning som formgivning och tillgänglighet. Vi planerar att ge ut en nyskapande bok som är modern i språk, bild och form. Den ska ge en helhetsbild av slaget vid Sävar och hur det gick till.

- Genom fördjupningar om allt från vapnen till skjutställningssystemet ges mer kunskap än genom en vanlig bok.
- Genom att ha ett "tänk om"-perspektiv med tillhörande scenarier så sammanknyts boken med projektet och dess syfte och gör den även lämplig som undervisningsmaterial.
- Genom noggrann bakgrund visas slagets betydelse i dess historiska sammanhang.
- Med detaljrika personporträtt av såväl viktiga statsmän som bybor görs historien levande.

- Med kända gästförfattare ges boken fler dimensioner och klargör en öppning för demokratisk och folklig påverkan som historien visar på.

- En pedagogisk och modern formgivning gör den lämplig för en bred målgrupp.

UNGDOMSROMAN

En spännande och fängslande historia som utspelar sig i krigets skugga. Genom en trovärdig historia lockas läsaren till att intressera sig om tiden, slaget och bygden.

BARNBOK

I en illustrerad barnbok presenteras 1800-talets första årtionde och världen som den såg ut då på ett för barn begripligt sätt. Denna enkla presentation bildar sedan bakgrunden till ett pedagogiskt upplagt äventyr som öppnar dörren till historiekunskaper för barn.



Våra mål

Syftet med vårt projekt och de mål som vi satt upp är följande:

ATT MARKNADSFÖRA BYGDEN – både nationellt och internationellt – som en kulturell mötesplats för såväl ung som gammal. Genom att arrangera aktiviteter som ger mer än bara underhållning visa att kulturen även kan användas i ett undervisande och intresse-skapande syfte. Att sätta bygden och dess historia på kartan.

ATT LEVANDEGÖRA BYGDENS HISTORIA för en bred allmänhet. Göra det möjligt att se sig själv och förete-elser i nutiden som led i ett historiskt skeende. Att förstå och känna till bygdens plats i historien. Att göra kulturen och historien till en levande del i samhället.

ATT BIDRA TILL ATT SKAPA och befästa en förståelse för betydelsen av fredens positiva påverkan på vårt land och visa på dess påverkan både nationellt och som förebild för omvärlden.

ATT ERBJUDA UNGDOMAR en chans att delta och påverka. Ungdomar skall ges en chans att engagera sig i bygdens historia. De skall få möjlighet att delta på samma villkor som vuxna. Både flickor och pojkar skall få möjlighet att vara med och utveckla projektet. Ett av projektets viktigaste syften är att öppna möjligheter att bryta de gängse normerna då det gäller arbetsfördelningen mellan könen.



Aktiviteter

Syftet med vårt projekt och de mål som vi satt upp är följande:

Årsdagen 2007

Nolia 2007

Kulturnatta 2007

Öppet stadshus 2007

Sävcon 2007

SISTA SLAGET

interaktiv  HISTORIA