

200 ÅR AV FRED I SVERIGE



EN RESA I
FREDENS
FOTSPÅR

EN TURISTRESA FRÅN INTERAKTIV HISTORIA



SÅ GÅR RESAN

08.00 Samling Umeå.

08.15 Avfärd till Hörnefors. Under färden berättar vår guide om dagen och bakgrunden till kriget.

08.45 Framme i Hörnefors. Föreläsning om den norra arméns förehavanden och Duncckers dramatiska död i Hörnefors.

09.45 Avfärd mot Umeå. Under resan berättar guiden om hur kriget tog sig närmare Umeå.

10.15 Bussen kommer till Döbelnsparken där vi på ett spännande sätt får följa avtackningen av de finska soldaterna

11.00 Lunch på Sävargården med tillhörande berättelser och myter om gården som fungerade som svenskarnas huvudkvarter under slaget vid Sävar.

12.45 Vi kommer till Sävar där vi först ser filmen om kriget sedan blir vi guidade genom byn på ett dramatiskt sätt.

15.30 Vi blir guidade i Ratan och tittar även på utställningen där.

16.30 Middag på Tullgården.

20.00 Åter i Umeå

RATAN

SÄVAR

UMEÅ

EN TURISTRESA FRÅN HÖRNEFORS I SÖDER TILL RATAN I NORR. VI FÖLJER KRIGETS VÄG 1809 OCH KUNNIGA GUIDER BERÄTTAR HISTORIEN SOM UTSPELADE SIG DÄR VI STÅR.

EN DAG FYLLED MED HISTORIA OCH SPÄNNANDE BERÄTTELSE VÄNTAR.

VÄSTERBOTTENS KUST ÄR FULL AV HISTORIA

HÖRNEFORS



MATEN

Lunch - Sävargården

Sävargården står på Gamlia-området i Umeå. Den stod 1809 i Sävar och fungerade som svenskarnas huvudkvarter under slaget. Här äter vi lunch som lagats på lokala råvaror. Efter maten får vi höra berättelser och myter om herrgården.

Middag - Tullgården i Ratan

Tullgården erbjuder en oförglömlig upplevelse i västerbottens genuina havsmiljö. Detta är den södra porten till Ostriket och Västerbottens-osten är en naturlig del i deras matlagning. Efter många års erfarenhet erbjuder de en meny som sträcker sig från skogarna i Norrland till stränderna i Medelhavet.

GUIDERNA

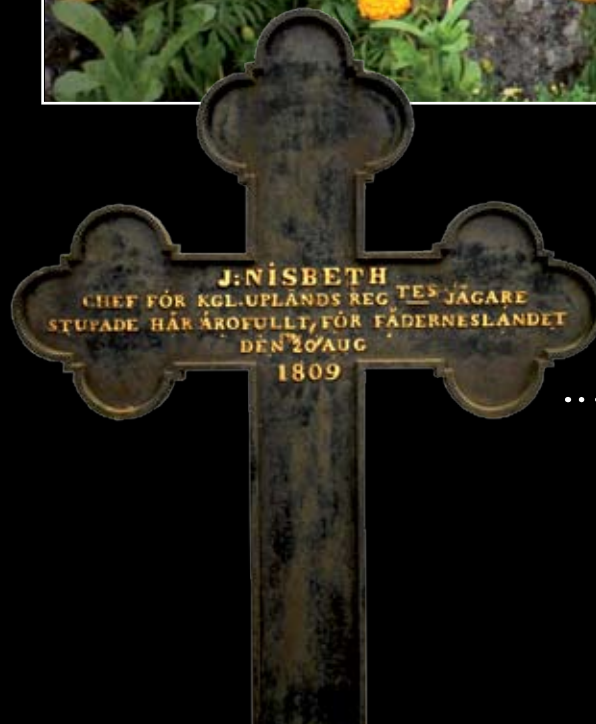
Martin Hårdstedt

Universitetslektor i Historia och troligast den som vet mest om Finska kriget 1808-1809. Har skrivit flera böcker och forskat i ämnet. Undervisar på Umeå Universitet och har jobbat mycket för att popularisera historia.



Anders Persson

Ordförande i Sävar hembygdsförening. Kommer att guida i Sävar. Anders berättar själv om deras arbete: "1996 var en liten, bucklig skylt inkastad i skogen uppe på Krutbrånet i Sävar allt den svenska nationen gjort för att komma ihåg sitt sista slagfält. Inte många av invånarna hade en aning om vad som utspelats på orten för nära 200 år sedan. Samma år bildades Sävar Hembygdsförening och ett av målen var att bringa ljus över slaget i Sävar den 19/8 1809. Detta har vi gjort genom flera olika insatser och idag finns det information i form av broschyrer, webbsidor, GPS-guidar, skyltar, rastplats, utbildade guider, sommarcafé, filmvisning, släktforskning, databaser, litteratursamling och mycket annat."



ALLT DETTA INGÅR I RESAN

- **Bussresa** Umeå-Hörnefors-Sävar-Ratan-Umeå.
 - **Guidning** av kunniga experter.
 - **Informationsmaterial** framtaget speciellt för resan.
 - **Middag** på tullgården i Ratan
 - **Lunch** på Sävargården.
 - **Kaffe** och kaka på förmiddagen och eftermiddagen.
- Pris:** 1 495 kr per person (stöttelelare 1 000 kronor/person)

Jag är intresserad av Interaktiv Historias resa och vill ha mer information när de drar igång.

Namn: Adress:

Post nr: Ort: Telefonnummer:

E-post:

WWW.INTERAKTIVHISTORIA.SE

VAD ÄR FRED?

DET ÄR MORNINGEN DEN 25 JUNI 1807. Två män möts på en flotte mitt i gränslandet Njemen som skiljer Preussen från Ryssland. Den ene är kejsare av Frankrike, den andre tsar av Ryssland. Mötet är startskottet på två veckors förhandlingar som så småningom mynnar ut i ett fredsfördrag, i praktiken en delning av Europa. Förhandlingarna kantas av middagar, parader och spektakel. Tsaren låter sig både förtusas och försträckas. Någonstans mitt i den stormande politiska karusellen är ensamheten bedövande. Vad gör man av ett samvete som är på väg att förtäna en? Vad gör man av ord som inte längre säger någonting? Kan man någonsin hitta en enda mänskliga som verkligen förstår vem man är?

I ETT RUM I STADEN TILSIT sitter två kvinnor tillsammans med en döende man. Han har återvänt till dem efter det blodiga slaget vid Friedland. Deras två veckor är en kamp för att få mat på bordet, och en kamp för att hålla hoppet vid liv. Här finns ingen scen att uppträda på. Inget offentlighetens ljus att glänsa i. Här finns bara förvån över den döende, över kriget, världen och sin fatigdom. Men också en okvlig lust att besegra denna förvån. En vilja att resa sig, att leva, att försöka förstå den tillvaro som slår så hårt och urskillningslös. Kan två oförenliga världar mötas? Kan man någonsin hitta en enda mänskliga som verkligen förstår vem man är?

PÅ AVSTÅND STÅR DEN SVENSKE DIPLOMATEN Carl Gustaf von Brinkman och betraktar allt med förvånade ögon. Snart ska han sätta sig och skriva ett brev om sina slutsatser från förhandlingarna. Men vad ska han skriva? Att freden är lyckosam eller att kriget har börjat?

VEM ÄR EGENLIGEN SEGARE och förlorare i en stormande värld med flytande gränser? Vem har egentligen makten? Vad är krig och vad är fred och hur ser man skillnaden?

TVÅHUNDRA ÅR SENARE står vi märkvärdigt nog fortfarande utan svar. Hur kan vi säga oss sträva mot freden när mänsklig alltid tycks förvara nödvändigheten av kriget?

Jag har tänkt på att meddela Hans
Majestät om förhandlingarna mellan
tsar Alexander och Napoleon Bona-
parte nu äro avslutade. Fredsförhand-
lingarna väntas inledas å det snaraste
och äro förlagda till den lilla staden
Tilsit vid ryska gränsen. Jag lämnar nu
Stralsund för att ansluta mig till för-
handlingarna
tillsammans med våra olycksbröder i det
preussiska hovet. På förekommen an-
ledning vädjar jag till Hans
Majestät att icke längre avvisa den
franske kejsaren...



EN TEATERPÅS FRÅN INTERAKTIV HISTORIA

HISTORIEN OM FINSKA KRIGET
BÖRJAR I TILSIT 1807

TILSIT DAGARNA I

200 ÅR AV FRED I SVERIGE